

Seminário ESUDA de Trabalhos Acadêmicos/2024 De 04 a 06 de novembro

HIPER(CONECTADOS) EM DES(CONSTITUIÇÃO)?: Criatividade, Inteligência Artificial, Mercado de Trabalho e Afecções

1. APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

O XI SETA (Seminário ESUDA de Trabalhos Acadêmicos), acontecerá de 04 a 06 de novembro/2024 e está com inscrições abertas de 25 de setembro a 18 de outubro. Terá por tema: **HIPER(CONECTADOS) EM DES(CONSTITUIÇÃO)?: Criatividade, Inteligência Artificial, Mercado de Trabalho e Afecções.**

Desde 2014, ano do nosso primeiro seminário, o SETA tem sido efetivado com a participação de alunos, professores, coordenadores e comunidade em geral, desde a escolha do tema, passando pela realização, até sua finalização. Ano a ano, o objetivo do evento é refletir sobre os desafios do mundo contemporâneo, sobre os homens e suas circunstâncias e condições. A isto se destina a SETA/2024. O tema, coletivamente escolhido, traz para o debate a questão da inteligência artificial, a conectividade, a relação de tais com a experiência do trabalho, com o mundo da vida, com as afecções dos homens mergulhados em cenários técnicos e tecnológicos que modelam o presente e nos convocam a criar alternativas.

É neste caminho de produção de conhecimento sobre a realidade que o **SETA**, provocado pelo GEIA (**Grupo ESUDA de Interlocução Acadêmica**), se propõe dialogar com a comunidade, convidando a pensar a partir de onde estamos, do que estamos fazendo, decidindo, escolhendo. Por isso, o, **HIPER(CONECTADOS) EM DES(CONSTITUIÇÃO)?: Criatividade, Inteligência Artificial, Mercado de Trabalho e Afecções**, nos convida a pensar o nosso mundo.

1.1 Datas importantes

Período de inscrição com submissão de trabalhos	Até 18 de outubro/2024
Período de inscrição por professores e coordenadores	Até 06 de novembro/2024
Período de inscrição para ouvinte	Até 06 de novembro/2024

1.2 sobre inscrição e taxas

INSCRIÇÃO	VALORES
Inscrição com submissão de trabalho no X SETA	R\$ 40,00
Aluno de graduação ESUDA (ouvinte com certificado/hora	R\$ 40,00

complementar)	
Aluno de pós-graduação ESUDA (ouvinte)	R\$ 40,00
Aluno de outras Instituições de ensino (ouvinte)	R\$ 40,00
Profissionais (ouvinte)	R\$ 40,00
Professores ESUDA	Gratuito
Aluno de graduação ESUDA (apenas ouvinte)	Gratuito

Quem desejar participar do **XI SETA**, seja na modalidade de apresentação de trabalhos ou na modalidade ouvinte, e desejar certificado com CARGA HORÁRIA deverá se inscrever na página do evento (<https://esuda.edu.br/sistemas/seta/>) e efetuar o pagamento. Se desejar participar apenas na modalidade OUVINTE, isto é, SEM APRESENTAÇÃO DE TRABALHO e **com horas para atividade complementar**, também deverá se inscrever pela página e efetuar o pagamento. Ao participar do evento em quaisquer das modalidades, todos deverão assinar a(s) ata(s) de presença em cada atividade. Apenas os que se inscreverem e efetuarem o pagamento da taxa de inscrição receberão as horas referentes a cada atividade **lançadas diretamente no sistema pelo GEIA** para computar na carga horária complementar.

Neste **XI SETA**, as inscrições das mesas podem ser propostas por professores(as) e pesquisadores(as) internos/externos, e por profissionais das diversas áreas dos nossos campos de ação. Todas devem ser apresentadas ao GEIA. O evento será **EXCLUSIVAMENTE PRESENCIAL. No dia 04 de novembro, às 19, será a abertura, as demais atividades ocorrerão nos dias 05 e 06 de 2024.**

3. SOBRE PROGRAMAÇÃO, PARTICIPAÇÃO E CERTIFICADOS

Quem desejar participar do **XI SETA** na modalidade apresentação de trabalhos e receber o certificado constando a carga horária de atividade complementar, deverá se inscrever na página do evento (<https://esuda.edu.br/sistemas/seta/>) e **efetuar o pagamento**. Todos os inscritos em qualquer modalidade para apresentação de trabalho poderão participar de todas as outras atividades. Todos, independentemente de pagarem ou não, poderão participar na modalidade ouvinte. (**Quando divulgada a programação, já constará todas as salas que estarão devidamente equipadas**). A assinatura nas atas em sala são requisito para o recebimento dos certificados. Apenas serão isentos do pagamento da taxa os professores e convidados, e os alunos (as) que forem monitores no evento.

4. SOBRE A COORDENAÇÃO DOS EIXOS CONCEITUAIS DO EVENTO

- EIXO I: Negócios
- EIXO II: Arte, Arquitetura, Urbanismo e Design de Interiores
- EIXO III: Psicologia, Serviço Social, Saúde e Sociedade
- EIXO IV: Interdisciplinar e Tecnologias
- EIXO V: Direito e Sociedade

5. SOBRE INSCRIÇÃO E SUBMISSÃO DE TRABALHOS

As inscrições com trabalhos a serem analisados deverão ser efetuadas na página do **XI SETA** (<https://esuda.edu.br/sistemas/seta/>). No ato da inscrição o formulário que está na página deve ser preenchido e encaminhado direto pelo formulário e também pelo **email seta@esuda.edu.br**. **Só serão aceitos trabalhos enviados pelo formulário do evento.**

Cada inscrito poderá submeter até três (03) trabalhos; entretanto, não há limite de quantidade de trabalhos como co-autor.¹

5.1 Pôster, através da inscrição de um resumo (de 200 a 250 palavras).

5.2 Comunicação oral, através da inscrição de um resumo (de 200 a 250 palavras).

5.3 Relato de experiência, através da inscrição de um resumo (de 200 a 250 palavras).

5.4 Artes, Fotografia e outros, através de uma ficha de inscrição disponível na página do **XI SETA**. (<https://esuda.edu.br/sistemas/seta/>)

5.4.1 Para fotografia o autor(a) poderá submeter até quatro fotografias, desde que esteja inscrito no **XI SETA** até o dia 18 de outubro, devendo enviar **a fotografia em formato jpeg ou jpg. e a ficha de inscrição de fotografia** para o e-mail seta@esuda.edu.br.

5.4.2 Quanto à **exposição de fotografias**, os autores deverão imprimir as fotos em papel de foto fosco tamanho 30x45 cm e entregar à comissão organizadora do evento no dia 18 de outubro de 2023, junto com um **termo de autenticidade e responsabilidade**, disponível na página (<https://esuda.edu.br/sistemas/seta/>), assinado de próprio punho. As fotografias ficarão expostas durante todo **XI SETA** e caberá aos autores,

¹ Para trabalhos efetuados em grupo, apenas um componente deverá fazer a inscrição, colocando na ficha os **nomes completos** de todos os membros da equipe.

imediatamente ao término deste, a responsabilidade de solicitá-las aos organizadores. Caso não o façam num período de 10 dias a contar do término do evento, a instituição decidirá o destino de tais imagens, não cabendo aos autores reclamarem.

5.5 Para as outras modalidades de artes, vale a regra: inscrição de um resumo (de 200 a 250 palavras) com o detalhamento da atividade a ser realizada e entrega de três fotografias caso consista em artes plásticas ou visuais.

5.5.1 Maquetes, através da inscrição de um resumo (de 200 a 250 palavras) e de 3 fotografias do projeto (caso tenha sido concluído) ou o plano de desenvolvimento.

5.5.2 Projetos gráficos e outros, através da inscrição de um resumo (de 200 a 250 palavras) com o detalhamento do trabalho e de todo o material necessário para exposição/e ou desenvolvimento/apresentação.

6. CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DOS RESUMOS E APRESENTAÇÃO

6.1 Formalidade, coerência, coesão e clareza na escrita do texto.

6.2 Presença de objetivos, metodologia, resultados e discussão, para trabalhos práticos; e objetivos, metodologia, desenvolvimento do tema e conclusão, para os trabalhos de revisão bibliográfica.

6.3 O(s) integrante(s) de cada trabalho, das modalidades de comunicação oral, relatos de experiência e mesa-redonda terá(ão) 20 minutos para sua apresentação.

7. SOBRE APRESENTAÇÃO E/OU EXPOSIÇÃO DOS TRABALHOS

7.1 Os **pôsteres** deverão ter as seguintes dimensões: 90 cm de largura e 120 cm de altura e devem conter os elementos essenciais do resumo aprovado.

7.2 O(s) autor(es) deverá(ão) afixar o(s) trabalho(s) conforme a programação (dia, hora e local) comunicada pela Comissão Organizadora do Evento. As datas, horários e locais das comunicações orais ou relatos de experiência serão definidas pela comissão organizadora e serão divulgadas com 05 (cinco) dias de antecedência ao evento.

7.3 O(s) apresentador(es) removerá(ão) o pôster, não havendo responsabilidade por parte da coordenação do evento quanto às retiradas e guarda do referido material.

7.4 A apresentação dos trabalhos científicos em formato de pôster deverá ser acompanhada de uma exposição oral para os expectadores de

aproximadamente 3 minutos.

7.5 O(s) autor(es) deverá(ão) estar presente(s) ao lado do respectivo pôster durante todo o período da sessão de exposição, a fim de poder debater com os interessados.

7.6 O(s) apresentador(es) de quaisquer modalidades deverá(ão) estar no local da apresentação com 20 minutos de antecedência para organizar o material necessário para o desenvolvimento da atividade.

7.7 Nos casos de comunicação oral, relatos de experiência ou mesa-redonda, serão disponibilizados equipamentos multimídias como: data-show, computadores e som.

7.8 O(s) integrante(s) de cada trabalho, das modalidades de comunicação oral, relatos de experiência e mesa-redonda terá (ão) 20 minutos para sua apresentação.

8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Qualquer eventualidade, situações omissas ao presente serão discutidas e avaliadas pela comissão organizadora do evento.

Recife, 25 de setembro de 2024.



Maria de Fátima Batista Costa
Coordenadora do GEIA
Grupo ESUDA de Interlocução Acadêmica
Núcleo de Pesquisa, Monitoria e Extensão