

REGULAMENTO DO 1º SUPER VESTIBULAR 2025.1

BOLSAS DE ESTUDO DE 70% OU 100%

Dispõe sobre as normas do Programa “BOLSAS DE ESTUDOS” da Faculdade ESUDA, por meio de processo seletivo de Concurso de Bolsas, mediante mérito em relação à pontuação obtida em prova específica por parte do candidato, destinado exclusivamente aos alunos ingressantes em Cursos Presenciais da instituição no 1º semestre do ano de 2025 (2025.1).

DA PROMOÇÃO

Art. 1º – O CONCURSO DE BOLSAS tem como objetivo conceder aos candidatos – desde que sejam calouros, isto é, ingressantes do primeiro semestre do curso – bolsas de 70% (setenta por cento) ou 100% (cem por cento) para realizar matrícula nos cursos de Administração, Arquitetura & Urbanismo, Análise e desenvolvimento de Sistemas, Ciências Contábeis, Ciências Econômicas, Design de Interiores, Direito, Enfermagem, Fisioterapia, Gestão Comercial, Psicologia, Redes de Computadores, Segurança da Informação ou Serviço Social ministrados pela Faculdade ESUDA.

§ 1º – A quantidade de bolsas 100% (cem por cento) dependerá do quantitativo geral de inscritos por curso, totalizando, no máximo, uma bolsa de integral por cada curso.

§ 2º – Concorrerá a bolsas 100% (cem por cento), o candidato que obtiver acima de 75 pontos;

§ 3º – Concorrerá a bolsas 70% (setenta por cento), o candidato que obtiver acima de 41 pontos e abaixo de 75 pontos. DAS INSTITUIÇÕES E UNIDADES PARTICIPANTES

Art. 2º – A promoção é válida somente para a Faculdade ESUDA.

§ Único - As provas serão aplicadas no dia 23/11/2024 (presencial), sendo disponibilizada das 09h00 às 12h00, e o valor da taxa de inscrição é gratuita.

DAS INSCRIÇÕES

Art. 3º – Alunos não matriculados (ingressantes) na Faculdade ESUDA poderão se inscrever por intermédio do website institucional: <https://www.esuda.edu.br>.

Art. 4º – Os alunos veteranos, estejam matriculados ou não na Faculdade ESUDA, serão considerados inelegíveis de participação no Concurso de Bolsas de Estudos da Faculdade ESUDA.

DOS PARTICIPANTES E DA REALIZAÇÃO DA PROVA

Art. 5º – Poderão participar todo e qualquer candidato que tenha ensino médio completo, sendo candidato de perfil de primeira graduação (ingressantes) ou segunda graduação.

Art. 6º – A prova terá a duração de 3 horas e contará com 15 questões de múltipla escolha (5 QUESTÃO DE MATEMÁTICA/LÓGICA, 5 QUESTÕES DE PORTUGUÊS E 5 QUESTÕES DE CONHECIMENTOS GERAIS).

DO BENEFÍCIO

Art. 7º – Serão concedidas bolsas de 70% (setenta por cento) ou 100% (cem por cento) de acordo com a quantidade de acertos/pontuação na prova.

Art. 8º – O benefício será concedido durante toda a duração do curso, sendo ele intransferível.

DO RESULTADO

Art. 9º – O resultado será divulgado no website da Faculdade ESUDA, no dia 25/01/2023.

§ 1º – Caso haja empate, o ganhador será o candidato que obtiver maior nota em português.

§ 2º – Permanecendo o empate na pontuação, o próximo critério de desempate será a data de nascimento do aluno, vencendo aquele que possuir a idade mais avançada. Permanecendo o empate, será realizado um sorteio.

DA MATRÍCULA

Art. 10 – Para os candidatos aprovados neste Concurso de Bolsas, a matrícula regular acontecerá excepcionalmente nos dias 27, 28 e 29 de novembro de 2024.

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 11 – A documentação necessária para a matrícula se encontra no Edital Normativo de Matrícula publicado no website da instituição (www.esuda.edu.br).

Art. 12 – O procedimento para o ingresso no Programa VISE+, o qual garantirá a bolsa eventualmente recebida por meio do presente Concurso de Bolsas, bem como a documentação necessária, encontram-se dispostas no Edital de Participação do Programa VISE+ e no Manual do Programa VISE+, ambos publicados no website da instituição (www.esuda.edu.br).

Art. 13 – Os candidatos contemplados com as bolsas autorizam desde já a utilização do seus nomes, imagens e sons de voz, sem quaisquer ônus a Faculdade ESUDA, com vistas à divulgação do programa, em quaisquer meios de comunicação.

Art. 14 – Os casos omissos e as situações não previstas neste regulamento serão resolvidos pela Diretoria da Faculdade ESUDA, que utilizará, além da legislação em vigor, o bom senso e a equidade na solução dos impasses, não cabendo qualquer tipo de recurso ou contestação das decisões tomadas.

Art. 15 – Se por qualquer motivo, alheio à vontade e controle da Faculdade ESUDA não for possível conduzir este concurso conforme o planejado, esta poderá modificá-lo, suspendê-lo e/ou finalizá-lo antecipadamente, mediante aviso aos participantes.

§ Único – Caso o concurso tenha sua data adiada, a Faculdade ESUDA deverá avisar ao público em geral e aos participantes, utilizando-se dos mesmos meios empregados para divulgação do concurso, explicando as razões para adoção de tal decisão.

Art. 16 – A presente campanha é válida apenas para os cursos de graduação presenciais ministrados pela Faculdade ESUDA, excetuando-se os cursos pós-graduação, de extensão e livres ofertados pela Instituição.

Art. 17 – É vedada a participação de alunos veteranos da Faculdade ESUDA, bem como de colaboradores da instituição.

Art. 18 – Este Regulamento entra em vigor a partir desta data, não podendo ser requerido indicações retroativas de alunos já matriculados/transferidos, substituindo outros regulamentos de campanhas anteriores desenvolvidas pela Instituição.

Recife, 18 de Outubro de 2024.

Direção Faculdade Esuda

ANEXO I - PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS

LÍNGUA PORTUGUESA

COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

- Apreender o significado global do texto
- Analisar o texto, do ponto de vista da unidade temática e da estrutura
- Identificar ideias principais e secundárias
- Reconhecer os implícitos do texto
- Perceber a linha argumentativa do autor
- Estabelecer relações do texto com outros textos (intertextualidade) e do texto com o contexto sociocultural no qual faz parte
- Apreender o significado de palavras, expressões ou estruturas frasais em certos contextos
- Estabelecer relações de sentido entre palavras ou expressões (sinonímia, antonímia, hiperonímia, hiponímia e paronímia)
- Compreender as relações semânticas (causalidade, temporalidade, conclusão, comparação, finalidade, oposição, condição, explicação, adição, entre outras) estabelecidas entre parágrafos, períodos e orações
- Estabelecer as relações entre os fenômenos gramaticais de diferentes tipos
- Reconhecer a função desempenhada por diferentes recursos gramaticais no texto em diferentes níveis
- Adequar os recursos linguísticos ao contexto
- Dominar a variedade padrão da escrita
- Conhecer as variações linguísticas
- Identificar os usos metafóricos e metonímicos das palavras e expressões
- Reconhecer as consequências (como o da ambiguidade) do valor polissêmico ou homonímico de palavras e expressões e os efeitos esperados pelo uso de determinados recursos lexicais e gramaticais

(repetição de palavras, associação entre palavras semanticamente afins, substituições ou retomadas pronominais e adverbiais, etc.)

- Identificar e empregar figuras e vícios de linguagem
- Reconhecer e estabelecer elementos que garantam a coesão e a coerência de um texto

GRAMÁTICA

- Identificar e relacionar informações presentes no texto ou supostas pelo contexto; depreender informações explícitas no texto;
- Identificar textos de diferentes gêneros quanto a tratamento temático e recursos formais;
- Determinar Sinônimos, Antônimos, Homônimos e Parônimos;
- Identificar função sintática das palavras;
- Identificar tipos de sujeito;
- Acentuação gráfica e Pontuação;
- Identificar aspectos como coesão, coerência e sequência em um dado texto;
- Identificar tema e subtemas;
- Plural das palavras;
- Concordância verbal e nominal;
- Regência verbal;
- Figuras de linguagem.
- Vozes do verbo.

LITERATURA BRASILEIRA

- Distinguir texto literário de texto não literário, em função da forma, finalidade e convencionalidade;
- Perceber, por comparação de dois textos literários, semelhanças ou diferenças decorrentes de seu momento histórico de produção;
- Identificar, na leitura de um texto literário, as implicações no tratamento temático e no estilo consequentes do contexto histórico de produção e recepção do texto;

- Estabelecer relação entre os aspectos formais e temáticos (lirismo amoroso, descrição de objeto ou cena, retrato de cotidiano, narrativa dramática) de um texto poético;
- Articular o universo narrativo com o estilo de época, bem como com estereótipos e clichês sociais, reproduzindo-os ou rompendo com eles;
- Reconhecer as diferentes escolas da literatura brasileira e seus respectivos autores e autoras, e sua relação com o contexto histórico.

MATEMÁTICA

- Conjuntos: ideia de conjunto, representação de um conjunto, simbologia utilizada, conjunto vazio, subconjuntos, operações em conjuntos, produto cartesiano.
- Conjuntos numéricos: conjunto de números naturais, irracionais, reais, racionais, inteiros e complexos.
- Operações com elementos dos conjuntos numéricos: noção de operação, adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação, radiciação com elementos dos conjuntos dos números naturais, inteiros, racionais e reais.
- Médias, razões e proporções: média aritmética, geométrica e ponderada. Números proporcionais. Grandezas direta e inversamente proporcionais. Divisão em partes proporcionais. Regra de três (simples e composta), porcentagem, juros simples, aplicações.
- Noções de função: conceitos fundamentais, domínio, contra domínio, conjunto, imagem, tipos de funções, função linear, função quadrática, representação gráfica.
- Equações e inequações do 1º grau: equação do 1º Grau. Resolução, inequações do 1º Grau, resolução, sistemas de equações e inequações do 1º Grau, resolução e discussão.
- Equações e inequações do 2º grau: resoluções de equações do 2º Grau, discussão, relações entre coeficientes e raízes. Equações redutíveis ao 2º Grau, inequações do 2º Grau, resoluções e aplicações.

- Análise combinatória simples: princípio fundamental de contagem, arranjos simples, permutações simples, combinações simples. Propriedades. Aplicações.
- Binômio de Newton: desenvolvimento. Termo Geral. Propriedades. Aplicações.
- Matrizes e determinantes: conceito. Tipos de matrizes. Igualdade e Operações. Matriz inversa. Determinante de uma matriz de ordem número 3. Propriedades dos determinantes de Vandermonde. Estudo de sistemas lineares com auxílio de determinantes.
- Noção elementar de geometria analítica: o estudo da reta, condição de alinhamento, paralelismo e perpendicularismo. Circunferência.
- Funções trigonométricas: generalidades. Definições. Relações fundamentais. Redução ao 1º quadrante. Determinação das funções circulares dos arcos de 30°, 45° e 60°.
- O ponto, a reta e o plano: conceitos básicos. Semi-reta, segmento de reta, posições relativas de duas retas, ângulos, bissetrizes, complemento e suplemento de um ângulo, sistemas de duas retas paralelas e uma transversal.
- Polígonos: generalidades. Polígonos convexos, soma dos ângulos, perímetro, diagonais, triângulos, relações métricas no triângulo, medianas, alturas e bissetrizes, quadriláteros, cálculo de áreas.
- Circunferências e círculo: conceitos fundamentais. Posições relativas entre circunferências e retas, ângulo central e arco, comprimento de uma circunferência, área do círculo.
- Poliedros: generalidades. Estudo dos prismas, pirâmides, esferas, cilindros e cones; cálculo de áreas e volumes.
- Sequências aritméticas e geométricas: termo geral. Propriedades. Aplicações.
- Função logarítmica: definição da função logarítmica, propriedades, logaritmos decimais, cologarítmos. Aplicações.



CONHECIMENTOS GERAIS

- Questões sobre Cultura
- Questões sobre Trabalho
- Questões sobre Curiosidades
- Questões sobre Ética
- Questões sobre História
- Questões sobre Língua Portuguesa
- Questões sobre Raciocínio Lógico
- Questões sobre Informática
- Questões sobre Atualidades
- Questões sobre Noções de Matemática Básica
- Questões sobre Noções de Direito Constitucional e Administrativo
- Questões sobre Geografia
- Questões sobre Ciências
- Questões sobre Temas da Atualidade